

VEJLEDNING

REVIDERET MARTS 2011



Vejledning om ansøgninger til formidlingspuljerne under Kulturministeriets formidlingsplan.

KULTURARVSSTYRELSEN

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2
1553 KØBENHAVN V

TELEFON 33 74 51 00
postmus@kulturarv.dk
www.kulturarv.dk

Indhold

1. Formidlingspuljerne
2. Formidlingsplanen
3. Generelle krav og forhold
4. Kriterier til ansøgninger for hver pulje
5. Procedure for behandling af ansøgninger i 2010
6. Kontaktoplysninger

1. Formidlingspuljerne

Puljerne er en del af Kulturministeriets plan til at styrke museernes formidling. Bevillingen har eksisteret fra 2007.

Kulturarvsstyrelsen administrerer fem puljer, der yder tilskud til udvikling af museernes formidling. Puljerne kan søges af statslige og statsanerkendte museer under Kulturministeriet.

Museer uden statsanerkendelse har mulighed for at søge pulje 1. *Udvikling af museernes formidling*, hvis museet oppebærer et årligt kommunalt driftstilskud på minimum 500.000 kr. og har en samling af væsentlig betydning. Det er Kulturarvsstyrelsen, der vurderer samlingens betydning.

Formidlingspuljerne er følgende:

1. Udvikling af museernes formidling (6.0 mio. kr.)

Puljen støtter udvikling af formidlingsprojekter herunder udstillingskoncepter, der skaber et kvalitetsløft for museernes brugere og/eller fokuserer på nye brugergrupper.

2. Undervisningsaktiviteter på museerne (6,0 mio. kr.)

Puljen støtter undervisningsprojekter, der udvikler museernes læringspotentialer gennem tilbud til grundskoler, ungdomsuddannelser, sprogskoler samt læreruddannelser og/eller støtte til etablering af undervisningsafdelinger på museerne.

3. Forskning i museernes formidling (2.0 mio. kr.)

Puljen støtter forskningsprojekter baseret på empiriske undersøgelser af museernes formidlingspraksis.

4. Brugerundersøgelser (1.0 mio. kr.)

Puljen støtter kvalitative undersøgelser af brugergrupper, der supplerer resultaterne af den nationale brugerundersøgelse.

5. International erfaringsudveksling og kompetencegivende efteruddannelse (2.0 mio. kr.)

Puljen støtter studieophold på udenlandske museer, ophold ved danske museer af udenlandske specialister i museumsformidling samt workshops for museumsformidlere med international deltagelse.

Puljen støtter kompetencegivende efteruddannelse for museernes formidlingsmedarbejdere primært på danske eller udenlandske universiteter.

Ansøgningsfrister:

Pulje 1-4, onsdag d. 18. maj 2011 kl. 12.00.

Pulje 5 kan søges løbende.

2. Formidlingsplanen – udvikling af museernes formidling

Formidlingspuljerne er en central del af Kulturministeriets plan for at styrke museernes formidling af viden om kunst, kultur- og naturarv. Hensigten er at kvalificere og udvikle formidlingen på landets museer og hermed skabe adgang og kendskab til kulturarv for alle borgere i Danmark.

Kulturarvsstyrelsen har ansvaret for at gennemføre formidlingsplanen, som har følgende indsatsområder:

- Udvikling af museernes formidling
- Forskning i formidling
- Uddannelse og kompetenceudvikling
- Internationalt samarbejde
- Museer og undervisning

- Brugerundersøgelser
- Videndeling om formidlingsinitiativer

Læs mere om Formidlingsplanen og projekter der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside; www.kulturarv.dk.

Formidlingsplanen bygger på *Udredning om museernes formidling*, som blev udgivet af Kulturministeriet i 2006. *Udredning om museernes formidling* kan downloades eller bestilles på Kulturministeriets hjemmeside under menupunktet publikationer.

3. Generelle forhold, som gælder alle puljer

Kulturarvsstyrelsen lægger vægt på at projekter, der modtager støtte fra formidlingspuljerne er bæredygtige. Det vil sige, at den viden projekterne genererer forankres på museerne og medfører professionel udvikling af museernes formidling. Det er en forudsætning for at modtage midler fra formidlingspuljerne, at et projekt bliver gennemført i samarbejde mellem flere museer, kultur- eller uddannelsesinstitutioner i Danmark eller internationalt.

Der er mulighed for at søge støtte til det samme formidlingsprojekt fra flere puljer i samme ansøgningsrunde. Eksempelvis kan et formidlingsprojekt (pulje 1) have tilknyttet en udenlandsk formidlingskompetence (pulje 5), og projektet kan samtidig omfatte brugerinddragelse og brugerundersøgelser (pulje 4). Ligeledes kan et formidlingsprojekt rumme forskning i formidling (pulje 3) og udvikling af nye undervisningsaktiviteter (pulje 2).

Det er ligeledes muligt, at søge støtte til udvikling af et projekt over flere år. Det kan f.eks. være at et projekt udvides med flere samarbejdspartnere og til at have nationalt eller internationalt omfang.

Projektansøgninger skal omfatte en redegørelse for hvilke beslægtede projekter, der har været gennemført i Danmark samt eventuelle markante internationale projekter.

Et projekt, der modtager støtte fra formidlingspuljerne, skal igangsættes inden for et år, efter bevillingen er modtaget. Hvis projektet ikke er igangsat senest på dette tidspunkt, bortfalder bevillingen. Der er mulighed for at ansøge om fornyet støtte til projektet det efterfølgende år. Her vil projektet blive vurderet på ny.

Større ændringer i et projekt kræver godkendelse af Kulturarvsstyrelsen.

Formidlingspuljerne yder ikke støtte til:

- Projekter, som ikke har relation til museumsformidling
- Almindelig drift, administrationsomkostninger og uspecificerede projektomkostninger
- Udgifter til trykning, som ikke er en integreret del af formidlingen

- Anskaffelse af inventar og it-udstyr med mindre det er en ganske særlig og helt central del af selve formidlingen
- Diæter

Bemærk:

Der er separat elektronisk ansøgningsskema til hver af de fem puljer. Skemaerne findes på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside.

[Link](#)

Ansøgningen skal være forelagt museets leder/bestyrelsesformand, og det dokumenteres ved at afkrydse felt i ansøgningsskemaet.

Ansøgninger til pulje 1 - 4 skal være Kulturarvsstyrelsen i hænde senest den 18. maj 2011 kl. 12.00.

Projektleder og projektdeltagere skal udarbejde en rapport, der redegør for projektets aktiviteter. Afrapporteringen skal indeholde evaluering af projektet og refleksioner over de erfaringer og den viden, museets medarbejdere har opnået gennem projektforløbet.

Rapportens konklusioner skal gengives i et særligt elektronisk skema til videndeling og erfaringsudveksling med henblik på offentliggørelse og systematiseret videndeling om formidlingsprojekter mellem danske museer. Skemaet er tilgængeligt på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside.

[Link](#)

4. Kriterier som lægges til grund for vurdering af ansøgninger

Der er specifikke kriterier for hver pulje. De generelle forhold for alle formidlingspuljerne fremgår af afsnit 3.

Pulje 1: Udvikling af museernes formidling

Hensigten med puljen er at støtte udvikling af museernes formidling af kunst, kultur- og naturarv, der skaber et kvalitetsløft for museernes brugere og/eller fokuserer på nye brugergrupper. Det er en forudsætning for bevilling at projektet er baseret på inddragelse af slutbrugere i projektets udviklingsfase. Puljen giver bl.a. støtte til nye udstillingskoncepter.

I vurderingen af ansøgningerne vil følgende forhold være kvalificerende:

- Projektet fremmer museerne som synlige aktører i lokalsamfundet.
- Projektet bygger på resultaterne af den nationale brugerundersøgelse.
- Projektet fokuserer på nye brugergrupper som ikke anvender museerne.
- Projektet har brugere mellem 15-30 år som målgruppe.

- Projektet rummer partnerskaber med institutioner, som repræsenterer brugergrupper med særlige behov f.eks. kulturelt og/eller socialt marginaliserede brugere.
- Projektet bygger på samarbejde mellem museer fra forskellige museums-kategorier og/eller er baseret på samarbejde med andre kulturinstitutioner.
- Projektet bygger på partnerskaber med offentlige og private organisationer, institutioner og virksomheder.
- Projektet kombinerer formidlingen i museets fysiske rum med digitale platforme.
- Projektet benytter regin-værktøjer.

Bemærk: De kvalificerende forhold er nævnt i vilkårlig rækkefølge.

Projektleder samt projektdeltagere bør bestå af museernes faste medarbejdere eventuelt gennem frikøb. Derved opnår museerne de bedste betingelser for, at den viden, projektet genererer, deles og implementeres som ny praksis på museerne.

Det er en forudsætning for at modtage støtte at projektleder samt projektdeltagere bidrager aktivt i museernes faglige miljøer med den viden og de erfaringer, som projektet genererer.

I vurderingen af ansøgningerne bliver der lagt vægt på medfinansiering af det samlede budget. Medfinansiering kan ske ved reservation af egne midler og/eller ved tilskud fra anden side end Kulturarvsstyrelsen.

Pulje 2: Undervisningsaktiviteter på museerne

Hensigten med puljen er at fremme udviklingen af undervisningstilbud til grundskoler, ungdomsuddannelser, sprogskoler og læreruddannelser og hermed kvalificere museernes læringspotentialer. Det er Kulturarvsstyrelsens mål at museumsundervisning udgør et kvalificeret pædagogisk og fagligt bidrag til alle børn og unges grund- og ungdomsuddannelse.

Puljen støtter undervisningsaktiviteter, der bygger på museernes ansvarsområder og forskning og udnytter museernes unikke fysiske rammer, genstande og miljøer. Formålet er at undervisningsaktiviteterne udgør et fagligt supplement til uddannelsesinstitutionernes undervisning. Derfor skal undervisningsaktiviteter medtænke uddannelsesinstitutionernes fag, læseplaner og undervisningsmål. Puljen kan også støtte projekter til etablering af undervisningsafdelinger på museerne.

I vurderingen af ansøgningerne vil følgende forhold være kvalificerende:

- Projektet bliver gennemført i samarbejde mellem museer og/eller andre kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner, kommuner og forskningsmiljøer.
- Projektet rummer udvikling af evalueringsværktøjer, som kan bidrage til at kvalitetssikre og udvikle museernes didaktiske kompetencer.
- Projektet har fokus på udvikling af undervisningstilbud til ungdomsuddannelserne.
- Projektet har fokus på at udvikle undervisningstilbud til sprogskoler.
- Projektet har fokus på udvikling af undervisningstilbud til elevgrupper med særlige behov f.eks. ressourcesvage elever, eller kulturelt og/eller socialt marginaliserede elevgrupper.
- Projektet rummer partnerskaber med institutioner, som repræsenterer elevgrupper med særlige behov.

Bemærk: De kvalificerende forhold er nævnt i vilkårlig rækkefølge.

Projektleder samt projektdeltagere bør bestå af museernes faste medarbejdere evt. gennem frikøb. Derved opnår museerne de bedste betingelser for at den viden, som projektet generer, deles og implementeres som ny praksis på museerne.

Projektleder samt projektdeltagere bør bidrage aktivt til debat og refleksion i museernes faglige miljøer.

I vurderingen af ansøgningerne bliver der lagt vægt på medfinansiering af det samlede budget. Medfinansiering kan ske ved reservation af egne midler og/eller ved tilskud fra anden side end Kulturarvsstyrelsen.

Pulje 3: Forskning i museernes formidling

Hensigten med puljen er at støtte forskningsprojekter baseret på empiriske undersøgelser af museernes formidlingspraksis med henblik på kvalificering og udvikling af museernes formidling, der bygger på dansk og international forskning.

Det er en forudsætning for at opnå støtte:

- At projektet er baseret på eksisterende national- og international forskning i formidling.
- At forskningsresultaterne er offentligt tilgængelige.
- At projektdeltagerne aktivt bidrager til debat og refleksion i museernes faglige miljøer.
- Projektet omfatter samarbejde med nationale eller internationale faglige kompetencer på universitetsniveau.
- Projektet tager udgangspunkt i formidlingspraksiser på flere museer og/eller kulturinstitutioner.

- Projektet skal tilrettelægges, så resultaterne har relevans for andre statslige eller statsanerkendte museer.

I vurderingen af ansøgningerne bliver der lagt vægt på medfinansiering af det samlede budget. Medfinansiering kan ske ved reservation af egne midler og/eller ved tilskud fra anden side end Kulturarvsstyrelsen.

Pulje 4: Brugerundersøgelser

Hensigten med puljen er at inddrage borgernes viden og erfaringer i udviklingen af museernes formidling. Brugerundersøgelserne skal supplere resultaterne af den nationale brugerundersøgelse. Puljen støtter kvalitative brugerundersøgelser, der bidrager til et systematiseret og reflekteret grundlag for udviklingen af museernes formidling. Puljen yder tilskud til kvalitative undersøgelser af både fysiske og digitale formidlingsaktiviteter.

Brugerundersøgelserne skal opfylde følgende kriterier:

- Undersøgelsen skal være metodisk velfunderet.
- Undersøgelsen skal have relevans for museernes formidlingspraksis.
- Undersøgelsen skal tilrettelægges, så resultaterne har relevans for andre statslige eller statsanerkendte museer.
- Undersøgelsens resultater skal gøres tilgængelig for andre museer.

I vurderingen af ansøgningerne vil følgende forhold være kvalificerende:

- Undersøgelsen rummer samarbejde mellem museer på tværs af museums-kategorierne og/eller samarbejde med andre kultur- og uddannelsesinstitutioner.
- Projektet rummer partnerskaber med institutioner som repræsenterer brugergrupper med særlige behov f.eks. kulturelt og/eller socialt marginaliserede brugere.
- Projektet fokuserer på nye brugergrupper som ikke anvender museet.

Bemærk: De kvalificerende forhold er nævnt i vilkårlig rækkefølge.

Museet er forpligtet til videndeling af resultaterne af projektet i museernes faglige miljøer.

I vurderingen af ansøgningerne bliver der lagt vægt på medfinansiering af det samlede budget. Medfinansiering kan ske ved reservation af egne midler og/eller ved tilskud fra anden side end Kulturarvsstyrelsen.

Pulje 5: International erfaringsudveksling og kompetencegivende efteruddannelse

Hensigten med puljen er at kvalificere og styrke formidlingskompetencerne på museerne i Danmark gennem international erfaringsudveksling og kompetencegivende efteruddannelse til museernes fastansatte medarbejdere. Puljen yder tilskud til rejseudgifter og ophold for danske museumsansatte på udenlandske museer og tilskud til ophold af udenlandske specialister i museumsformidling ved danske museer.

Puljen støtter bl.a.:

- Ophold på et eller flere større udenlandske museer med specialiseret formidling inden for f.eks. udstillingspraksis, undervisning, social inklusion, formidling til ældre, frivillige medarbejdere, levendegørelse af historien.
- Et eller flere museers invitation af en udenlandsk specialist til Danmark med henblik på at udveksle erfaringer omkring specifikke formidlingsfaglige spørgsmål.
- Workshops for museumsformidlere med international deltagelse primært i Danmark, hvor halvdelen af deltagerne bør være fastansat ved danske museer.
- Støtte til kompetencegivende efteruddannelse af danske museumsformidlere på primært danske eller udenlandske universiteter.

Ved længerevarende udlandsophold for danske museumsformidlere ydes dækning af op til 50 % af lønudgifter til vikarer i forbindelse med studieophold.

Ved kompetencegivende efteruddannelse kan puljen yde fuldt eller delvist bidrag til uddannelsestakst.

Puljen yder ikke tilskud til diæter samt deltagelse i konferencer.

Bemærk: Puljen kan søges løbende.

I vurderingen af ansøgningerne lægges der vægt på, at

- Initiativet medvirker til, at kvalificere museernes formidling.
- Initiativet indgår i et projekt eller forløb, der fører til konkrete formidlingsinitiativer.
- Initiativet har særlig relevans for museernes ansvarsområder og formidlingsstrategier.
- Initiativet styrker danske museumsformidlers internationale netværk og samarbejde.

Afrapportering skal indeholde evaluering af opholdet/uddannelsesforløbet med refleksioner over det læringsudbytte, museets medarbejder har opnået og en rede-

gørelse for, hvordan denne viden implementeres som ny praksis på museet/museerne.

Rapportens konklusioner skal gengives i et særligt elektronisk skema til videndeling og erfaringsudveksling med henblik på offentliggørelse og systematiseret videndeling om formidlingsprojekter mellem danske museer. Skemaet er tilgængeligt på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside.

[Link](#)

Museumsformidlere, der modtager støtte til international erfaringsudveksling, forpligtiger sig til at bidrage aktivt til debat og refleksion i museernes faglige miljøer.

I vurderingen af ansøgningerne bliver der lagt vægt på medfinansiering af det samlede budget. Medfinansiering kan ske ved reservation af egne midler og/eller ved tilskud fra anden side end Kulturarvsstyrelsen.

5. Procedure for behandling af ansøgningerne i 2011

Ansøgningerne til pulje 1-4 vurderes i et rådgivende udvalg, som er nedsat i forbindelse med formidlingsplanen. På baggrund af udvalgets indstillinger træffer Kulturarvsstyrelsen den endelige afgørelse.

Senest tre måneder efter ansøgningsfristen får ansøgere skriftlig besked om, hvorvidt de vil få tilskud til det ansøgte projekt. Bevillingsbrevet indeholder desuden betingelser og krav, som er forbundet med tilskudsbevillingen.

6. Kontakt

For spørgsmål angående formidlingspuljerne, kontakt venligst Ida Brændholt Lundgaard på tlf. 33 74 51 94 eller e-mail: idadblu@kulturarv.dk