



DEBATOPLÆG TIL TEMAMØDE: KVALITET OG BÆREDYGTIGHED

11. juni 2010, kl. 10.30-15.00

Radisson SAS Hotel
Margrethepladsen 1
8000 Århus C

4. JUNI 2010

KULTURARVSSTYRELSEN

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2
1553 KØBENHAVN V

TELEFON 33 74 51 00
FAX 33 74 51 01

POST@KULTURARV.DK
WWW.KULTURARV.DK

CVR 26489865
EAN DRIFT 5798000792999
EAN TILSKUD 5798000792982

Hvordan organiserer vi museumsvesenet, så vi opnår størst mulig kvalitet og bæredygtighed i museernes opgaveløsning?

Som led i udredningen af fremtidens museumslandskab har vi på de forrige temamøder drøftet museernes funktion samt forankring og samarbejde. På temamødet den 11. juni skal vi drøfte museernes kvalitet og bæredygtighed.

Kvaliteten og bæredygtigheden i museernes arbejde afhænger af mange forhold – også i høj grad af særlige forhold på det enkelte museum. Derfor kan der ikke fastlægges en entydig model for fremtidens museumsvesen, der passer til alle museer. Der, hvor der *kan* sættes ind, er ved at gennemtænke de *bærende organiseringsprincipper* for fremtidens museumslandskab. Hvordan skal opgaveløsningen organiseres, så kvaliteten og bæredygtigheden bliver størst mulig?

Første led i dette spørgsmål er: **På hvilket geografisk niveau løser vi bedst de forskellige museumsopgaver? Lokalt, regionalt eller nationalt? Det er det spørgsmål, vi skal drøfte 11. juni.**

Denne diskussion leder videre til en drøftelse af mere konkrete organisationsformer- og modeller, som vil blive et emne ved efterårets temadrøftelser. Mere specifikke diskussioner af nye organisations- og samarbejdsformer mv. vil der således blive lejlighed til at tage til den tid på det mere solide grundlag, som drøftelsen 11. juni giver.

Drøftelserne den 11. juni tager udgangspunkt i en grundlæggende præmis om, at fremtidens museumslandskab skal være ét sammenhængende museumsvesen med nationale strategier for opgavevaretagelsen.

Det rejser spørgsmålet om, på hvilket niveau de enkelte opgaver fremover bedst kan løses. Nogle opgaver løses bedst lokalt, måske på det enkelte museum eller på museer, der tilsammen dækker et lokalt område. Andre opgaver løses bedst på et regio-

nalt niveau – f.eks. i centre, der dækker geografiske områder svarende til et eller flere af de gamle amter, eller måske en hel region. Endelig vil der være opgaver, der løses bedst på nationalt niveau. Dagens drøftelser skal indkredse fordele og ulemper ved at organisere opgaverne på de forskellige niveauer.

Nedenstående skema er tænkt som udgangspunkt for drøftelsen, således at de forskellige rubrikker udfyldes gennem diskussionen.

	1		2		3		4		5	
	Indsamling		Registrering		Bevaring		Forskning		Formidling	
	Fordele	Ulemper	Fordele	Ulemper	Fordele	Ulemper	Fordele	Ulemper	Fordele	Ulemper
Lokale enheder										
Regionale enheder										
National enhed										

Med ”lokale enheder” menes f.eks. enkeltmuseer eller fusionerede museer, der dækker et område svarende til en eller nogle få kommuner. Med ”regionale enheder” menes museer, centre eller andet, der løser opgaver på vegne af et område i størrelse fra ca. et af de tidligere amter til en af de nuværende regioner. Med ”nationale enheder” tænkes først og fremmest på hovedmuseerne, Kulturarvsstyrelsen eller andre nationale enheder, der skal løse opgaver på vegne af det samlede museumsvesen.

Det kan være relevant at opdele de overordnede opgaver i underopgaver, så kategoriseringen bliver mindre grovkornet. F.eks. er fordele og ulemper i kategorien ”bevaring” næppe de samme, hvis der drøftes hhv. konservering og magasinerings.

Eftersom der er væsentlige forskelle på indholdet i de forskellige opgaver inden for de tre museums-kategorier, vil drøftelsen være opdelt i to overordnede grupper, hvor én fokuserer på kunstmuseer, og én fokuserer på de kulturhistoriske og naturhistoriske museer. For at reducere antallet af deltagere i sidstnævnte gruppe, bliver denne atter opdelt i to.

Program – 11. juni 2010

10.30	Ankomst og kaffe
11.00	Velkomst og introduktion til program og arbejdsform <i>v/ konsulent Lene Bak, Pluss Leadership</i>
11.10	Oplæg og rammer for dagens drøftelser <i>v/ direktør Steen Hvass, Kulturarvsstyrelsen</i>
11.30	Gruppedrøftelser: På hvilket niveau løser vi bedst de forskellige museumsopgaver? Lokalt, regionalt eller nationalt? Gruppe med fokus på kunstmuseer <i>v/ direktør Karsten Ohrt, Statens Museum for Kunst</i> Gruppe med fokus på kulturhistoriske og naturhistoriske museer <i>v/ direktør Per Kristian Madsen, Nationalmuseet</i> Gruppe med fokus på kulturhistoriske og naturhistoriske museer <i>v/ direktør Steen Hvass, Kulturarvsstyrelsen</i>
13.30	Frokost
14.15	Sådan sikrer vi kvalitet og bæredygtighed. Samling og fælles overblik – præsentation og diskussion af hovedpunkter fra formiddagens drøftelser <i>v/ arbejdsgruppen</i>
15.00	Farvel og god weekend

Tilmelding på www.kulturarv.dk. Frist onsdag d. 9. juni

Læs mere om museumsudredningen på www.kulturarv.dk