



REFERAT

MØDETITEL

Kunsthistorisk Fagligt Råd

TID OG STED

22. september 2011 kl. 11-ca. 13.30

MØDEDELTAGERE

Fra Det Kunstfaglige Råd: Christiane M. Finsen, Claus Hagedorn-Olsen, Gertrud Oelsner, Rune Gade, Thomas Lederballe

Fra Kulturarvsstyrelsen: Ulla Rønberg og Karen M. Olsen (referent)

FORHINDREDE

Lene Bøgh Rønberg og kontorchef Ole Winther

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt, dog med bemærkning om at der på næste møde ønskes et punkt om justeringen af vejledningen til rådighedssummen, drøftelse af forskerkvalificering/overgangsordning samt en opfølgning på rådets udtalelse vedrørende museumsudredningen.

Fremover vil mødets forventede sluttidspunkt fremgå af dagsordenen.

2. Godkendelse af referat fra sidste møde

Referatet godkendtes, dog spurgte Gertrud Oelsner ind til en opfølgning på fælles museums-it. Ulla Rønberg orienterede om status for projektet, der skal færdiggøres og implementeres i løbet af tre år.

3. Orientering fra formanden

Gertrud Oelsner orienterede om frokost med kulturministeren d. 24. juni, hvor en række kulturelle interessenter var inviterede til hver på tre minutter at tale sin sag. Rådets formand og næstformand var til stede. Der var en generel bekymring for ændring af den eksisterende struktur for de faglige råd. Der var blandt interessenterne ikke enighed når det kom til forskningskriterier.

Formanden orienterede om møde i Fællesrådet d. 18. august, hvor der bl.a. blev diskuteret arbejde med de faglige standarder, forskningsmidlernes overflytning fra Rådighedssummen til KFU, definition af forskningsbegrebet, og de særlige udfordringer der evt. kan være for kunstmuseerne i forhold til forskning.

4. Orientering fra styrelsen

22. SEPTEMBER 2011

KULTURARVSSTYRELSEN
MUSEER

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2
1553 KØBENHAVN V

TELEFON 33 74 51 00
FAX 33 74 51 01

POST@KULTURARV.DK
WWW.KULTURARV.DK

CVR 26489865
EAN DRIFT 5798000792999
EAN TILSKUD 5798000792982

DIREKTE 33 74 51 93
KARENO@KULTURARV.DK

Styrelsen orienterede om fordelingen af konsulenter på kunstmuseerne geografisk. Der er altid mulighed for konsulentbistand selv om den aktuelle konsulent ikke er til stede, da konsulenterne dækker ind for hinanden.

Museumsudredningen ligger i øjeblikket stille, da der afventes en ny regering og dermed kulturminister. Indtil da kan der ikke foretages politisk behandling og udredningens anbefalinger vil derfor ikke blive viderebehandlet før en ny minister er tiltrådt og har taget stilling til udredningen.

D. 4. oktober er der kunstfagligt årsmøde på Statens Museum for Kunst. Styrelsens kunstfaglige konsulenter samt kontorchef Ole Winther deltager; det samme gør størstedelen af rådet.

Ulla Rønberg orienterede om behandling af Museet for Religiøs Kunst i Lemvigs ansøgning om statsanerkendelse.

5. Fordeling af midler til ansøgninger til Erhvervelsessummen.

Indledningsvis spurgte rådet ind til, hvorvidt overskydende midler fra Erhvervelsessummen kan overføres til andre puljer indenfor det kunsthistorisk faglige område.

Resterende midler fra Erhvervelsessummen forbliver i den generelle sum § 16, stk. 2.

Til Erhvervelsessummens 2. runde i 2011 var der indkommet 7 ansøgninger fra kunstmuseer, hvoraf en bortfaldt allerede før rådets behandling, da midlerne var fundet andetsteds.

Rådet indstillede 4 ansøgninger på et samlet beløb på 515.000 kr. til bevilling.

6. Næste møde

Behandling af ansøgninger til Rådighedssummen d. 3. november. Alle faglige råd holder møde samme dag, så vi vil starte med fælles briefing inden hvert råd skal behandle deres respektive ansøgninger. Efter mødet er der fælles middag.

Karen M. Olsen sender forslag til mødedatoer for 2012 ud til rådet. I alt fire møder; et i forbindelse med Rådighedssummen, et i forbindelse med styrelsens årsmøde og to i forbindelse med Erhvervelsessummens 1. og 2. fordeling.

7. Evt.

Rune Gade vil gerne fremover modtage materialet til møde og ansøgninger elektronisk, alle andre ønsker fortsat at modtage fysisk materiale op til møderne.

Rådets medlemmer skal melde ind til styrelsen på kareno@kulturarv.dk hvornår de holder ferie, eller hvis de i længere tid ikke ser mails, for at undgå, at

der sendes vigtigt materiale, som vi skal have tilbagemelding på indenfor kort tid, hvis I slet ikke ser beskeden.

Karen M. Olsen
Museumskonsulent, mag.art.