



Kirkens korrunding



Domkirken set fra palæets gård

Domkirken er næsten udelukkende opført af røde teglsten, et byggemateriale som på denne tid fik fodfæste i landet. Man regner med, at kirken, der blev bygget fra øst mod vest, var færdig omkring år 1280. Siden da er den mest markante ændring i selve kirkens ydre Christian IV's nye spir fra 1635 på de to vesttårne.

De kongelige kapelbygninger har respekteret kirkens materialekarakter med røde teglfacader. Arkitektonisk fremstår disse tilbygninger hver for sig som udtryk for den tid, de er skabt i, og de regnes med til mesterværkerne i dansk bygningskunst. Også sarkofagerne, udført af de til enhver tid førende billedhuggere, er af fremragende kvalitet.

Verdensarvslistens kriterier for autenticitet opfyldes i fuldt mål af domkirken. Reparationer og ændringer i tidens løb har været hensynsfulde over for dette enestående bygningsværk.



Frederik IX og Dronning Ingrids gravplads

I Danmark er Kulturarvsstyrelsen ansvarlig for at fremlægge nye forslag til verdenslisten. En særlig komite under UNESCO afgør, om de foreslåede emner bliver optaget på listen. At blive nomineret som verdensarvsområde, indebærer ikke i sig selv nogen ny form for beskyttelse, men er en ekstra anerkendelse og status.

UNESCO's internetside giver en verdensomfattende præsentation af menneskehedens fælles kultur- og naturarv, [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Kulturarvsstyrelsens internetside præsenterer de danske steder, som er indskrevet på verdensarvslisten, [www.kulturarv.dk](http://www.kulturarv.dk)

På Grønlands Hjemmestyres internetside præsenteres den grønlandske verdensarv, [www.nanoq.gl](http://www.nanoq.gl)



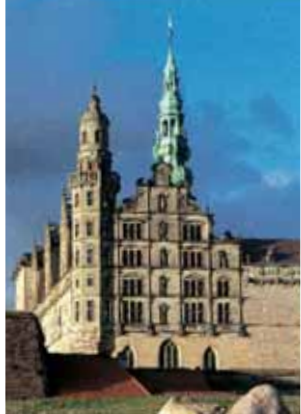
**KULTURARVSSTYRELSEN**

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2  
1553 KØBENHAVN K

TELEFON 33 74 51 00  
[post@kulturarv.dk](mailto:post@kulturarv.dk)  
[www.kulturarv.dk](http://www.kulturarv.dk)



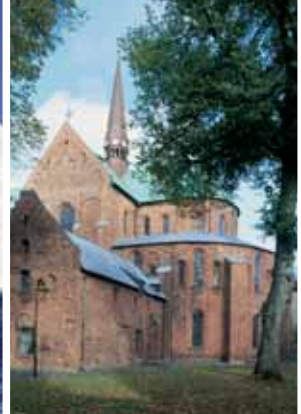
## Roskilde Domkirke Verdensarv i Danmark og Grønland



Kronborg



Ilulissat Isfjord



Roskilde Domkirke



Jelling monumenterne



Christian III's gravmæle



Raphaëlisorglet i hovedskibets sydside

## UNESCO

**UNESCO er FN's organisation for uddannelse, videnskabelig, kultur og kommunikation (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization). UNESCO's mål er at bidrage til fred og tryghed gennem internationalt samarbejde på disse områder. Organisationen blev oprettet i 1945, og Danmark og Grønland har været medlem siden 1946.**

### Konventionen om beskyttelse af verdens kultur- og naturarv

UNESCO vedtog konventionen om beskyttelse af verdens kultur- og naturarv i 1972. Baggrunden var, at arkæologiske mindesmærker og naturområder i øget grad var i fare for at blive ødelagt af krig, naturkatastrofer, forurening, turisme eller ganske enkelt forfald.

Konventionen opfordrer derfor alle lande til at fremme beskyttelsen af kultur- og naturarven af lokal eller national betydning. Konventionen fik som mål at udpege og søge at bevare den kultur- og naturarv, der har betydning for alle mennesker i verden. Hele menneskehedens kultur- og naturarv.

Kultur- og naturarv kan omfatte monumenter, bygninger, byggerier, kulturlandskaber eller naturområder. Den kan være naturskabt, menneskeskabt eller skabt af mennesker og natur i fællesskab. Den kan være et bygningsværk, som repræsenterer et vigtigt historisk udviklingstrin, eller et naturfænomen af enestående æstetisk eller videnskabelig betydning.

Den internationale kultur- og naturarv samles på UNESCO's Verdensarvsliste. Formålet med listen er at vække global bevidsthed om vor fælles arv og dermed fremme dens bevaring og pleje. Ligeledes at styrke den internationale solidaritet på området med henblik på et forøget videnskabeligt og økonomisk samarbejde hen over grænserne.

Danmark og Grønland ratificerede 'Verdensarvskonventionen' i 1979 og fik i 1994 optaget Jellinghøjene med runesten og kirke på Verdensarvslisten. Året efter blev Roskilde Domkirke optaget. I år 2000 kom Kronborg på listen og senest er Ilulissat Isfjord optaget i 2004.

## Roskilde Domkirke

Roskilde Domkirke er optaget på Verdensarvslisten, blandt andet på grund af bygningsværkets store betydning ikke kun for Danmark, men for de andre skandinaviske lande og hele Østersøområdet.

Her finder man gravmælet for Nordens Frue, Dronning Margrete I, som er placeret midt i koret under det spir, der bærer hendes navn. Domkirken er det sidste hvilested for de danske konger, hvis gravmæler findes i kapellerne - der har måttet tilføjes efterhånden - og for andre kongelige personer, der hviler i kirkens krypter.

Domkirkens indre er præget af kostbart inventar. Altertavlen er fremstillet omkring 1560 i Antwerpen. Den stråler gyldent og fortæller om Jesu liv. Raphaëlis orglet i hovedskibets sydside bærer den berømte 1500-tals nederlandske orgelbyggeres navn. Prædikestolen er fra 1600-tallet og bygget op af sandsten med alabasterfigurer. Domkirken var i middelalderen rigt dekoreret med kalkmalerier, hvoraf der findes rester flere steder.

Roskilde Domkirke står som et højdepunkt i dansk arkitektur. Det gælder både den egentlige middelalderlige kirkebygning såvel som de kongelige gravkapeller og de øvrige tilbygninger, der blev opført på dens nord- og sydside igennem flere perioder, helt op til vor tid.

Grundstammen af det bygningsanlæg, man kan se i dag, blev påbegyndt omkring år 1170 af biskop Absalon. Den afløste en række ældre kirker, der efter hinanden havde stået på samme plads. Den nye domkirkes udformning var i begyndelsen stærkt påvirket af romanske katedraler i Flandern og Nordfrankrig, men undervejs under den lange byggeproces skete en tilpasning til gotikkens idealer.

Øst for Domkirken, forbundet med en overdækket bro, 'Absalonsbuen', lå bispegården. Her var blandt andet bispens bolig, administrationsbygninger, magasiner og stalde. I dag ligger Palæet (1733-36) på denne plads.