

F R E D N I N G S V Æ R D I E R

SKELSNÆSPAVILLON, SØHOLT HOVEDGÅRD

LOLLAND KOMMUNE



Besigtigelsesdato:	05.11.2018
Besigtiget af:	Vera Noldus
Journalnummer:	18/08263
Kommune:	Lolland Kommune
Adresse:	Søholtvej 28, 4930 Maribo
Betegnelse:	Skelsnæspavillon, Søholt Hovedgård
Fredningsår:	1996
Omfang:	<i>Pavillonen (1822).</i>

I fredningsbeskrivelsen er der ikke taget stilling til lovligheden af bygningsarbejder foretaget i ejendommen.

KULTURHISTORISK VÆRDI

Pavillonen hører til Søholt Gods, hvor den blev opført i 1822 i den ny anlagte landskabelige have. Den kulturhistoriske værdi ved Søholts pavillon på halvøen Skelsnæs knytter sig i det ydre til det romantiske udtryk i traditionelle materialer, der er karakteristisk for små bygningsværker i landskabelige haveanlæg fra begyndelsen af 1800-tallet. Dertil kommer den ensomme beliggenhed, langt fra hovedbygningen, i skoven med kig over Maribosøerne, der lægger op til kontemplation og fordybelse i tæt kontakt til naturen. Der knytter sig ligeledes kulturhistorisk værdi til typisk romantiske kendetegn, der blander historiske træk med lokale byggeskik, som loggian, der fører tankerne hen til et tempel, båret af træ søjler på sandstenspostamenter, bindingsværk svæge, stråtag og den traditionelle materiale- og farveholdning. Dertil kommer de oprindelige og ældre bygningsdele, som de torammede opsprossende vinduer med alle detaljer og flere gamle ruder, loggians gule gulvfliser og den oprindelige tofløjede fyldingsdør med det originale beslag. Den kulturhistoriske værdi knytter sig også til de to udvendige inskriptioner; ”Le 15 Juin 1822” og under loggians loft ”Lær mig, o Skov, at visne glad”, som er et Oehlenschläger citat. Digteren besøgte Søholt adskillige gange og citatet blev påmalet i 1823.

I det indre knytter den kulturhistoriske værdi sig til bygningens disponering, der består af ét kvadratisk rum, der vidner om pavillonens brug til kortere ophold i dagtimerne. Indvendigt har der været udsmykning med påmalede søjler og bladranker mv. seks billeder der, hvor der ikke er vindue el. dør blev de malet i. Dertil kommer de seks grisailles på væggene, malet i 1870'erne, der viser bygninger fra ejendomme, der tilhørte Søholts daværende ejere: to

grisailles af Søholt hovedbygning og fire af hhv. Søllestedgård, Lille Søholt, Lidsø, Rosengård.

— ARKITEKTONISK VÆRDI

Den arkitektoniske værdi ved Søholts pavillon på Skelsnæs knytter sig til bygningens beliggenhed i en lysning i skoven ved Maribosøerne, hvor den åbner sig med loggia mod vandet. Pavillonen står kalket over stok og sten i en lys guldokker med hvide gesimser og gråmalede vinduer og tofløjet fyldningsdør under det stråbelagte pyramidetag. Den arkitektoniske værdi knytter sig ligeledes til de udbrudte tage, den åbne loggia foran og den traditionelle materialeholdning. Hertil kommer den stringente vinduessætning. Desuden knytter den arkitektoniske værdi sig til pavillonens helstøbte proportioner, der bliver dannet af rummets kvadratiske grundplan, væggenes højde, der er præcis den halve længde, facaderne, der dermed bliver dobbeltkvadrater, og taget, der har samme højde som væggen. Det bidrager til bygningens harmoniske fremtræden.

I det indre knytter den arkitektoniske værdi sig til den gennemførte enkelhed, der stadig præger pavillonen, med plankegulv og pudset loft.

— BÆRENDE FREDNINGSVÆRDIER

De bærende fredningsværdier for pavillonen ligger i det ydre i dens harmoniske form og proportionering med den åbne loggia foran, de ubrudte tage og få vinduesåbninger. Hertil kommer alle oprindelige og ældre bygningsdele, de to inskriptioner og den traditionelle materialeholdning.

I det indre knytter de bærende fredningsværdier sig til den gennemførte enkelhed, der stadig præger pavillonen, den enkle disponering med ét rum, hvor gulv og vægge står med traditionelle, funktionelle overflader, og til de seks grisailles.